

Le piano dans tous ses éclats
ou
Du clavicorde aux instruments électroniques



« Je suis un révolutionnaire, l'argent ne signifie rien pour moi. »
Pour Chopin, l'auteur de cette citation, la musique et particulièrement le piano lui auraient donc été plus essentiels ?
En tout cas, il tenait à ce que chaque doigt de la main conserve ses caractéristiques et personnalité, afin de rester différent et complémentaire de son voisin.
Les 5 concerts conférences répartis en octobre et novembre 2025 sont un peu façonnés à cette image.
Retracer l'histoire et l'évolution du virginal du Moyen Âge jusqu'au piano pliable de nos jours n'est pas une mince affaire.
Dominique Skorny, pianiste concertiste et professeur au CRR de La Réunion, va faire tout son possible pour vous présenter le piano dans tous ses éclats.

Le public, de 97 à 4 ans, qu'il soit néophyte ou averti, y est convié avec bonheur.

Il pourra voyager du baroque au pop rock, des claviers de légende au MIDI (le langage dédié aux instruments électroniques), du clavecin au piano à queue de concert, découvrir un répertoire inédit quelle qu'en soit la période.

Des outils très performants de modélisation sonore vous permettront même d'entendre comment sonnaient les instruments du temps de Monteverdi, Bach & fils, Beethoven, Chopin, Debussy, Ravel ou Supertramp...



Dates des 5 Concerts conférences en 2025 :

Vendredi 31 octobre - Auditorium Maxime Laope de Saint-Denis :
Clavicorde et Pianoforte

Vendredi 7 novembre - Eglise de La Chatoire du Tampon :
Du Clavicorde au Clavecin ou du Baroque au Pop Rock

Vendredi 14 novembre - Auditorium du centre Cimendef de Saint-Paul :
Claviers de légende et langage MIDI

Vendredi 21 novembre - Auditorium Maxime Laope de Saint-Denis :
Du Pianoforte au Piano moderne

Mardi 25 novembre - Salle Gramoun Lélé de Saint-Benoît :
Sa Majesté Steinway D ou le piano de concert

Entrée libre - réservation au CRR - Début de chaque concert à 19h